

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


Министерство образования Оренбургской области

Первомайский район

МБОУ «Уральская СОШ им.Героя Социалистического Труда Манина Е.Н.»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Надыршина А.К.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Терновая Светлана Николаевна

учитель начальных классов

п.Уральский 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематический план по литературному чтению  
2 класс

Тема раздела	Кол-во часов	Из них контрольные работы	Из них проверочные работы	Виды и формы контроля	Электронные образовательные ресурсы к урокам
Самое великое чудо на свете	4	0	0	Устный (опрос, работа с текстом)	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Устное народное творчество	15	1	1	Устный (чтение наизусть, опрос) письменный (тест/работа с карточками)	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Люблю природу русскую. Осень	8	0	1	Устный (чтение наизусть) письменный (работа с карточками)	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Русские писатели	14	0	1	Устный (опрос), письменный (тест)	<a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a>
О братьях наших меньших	12	0	1	Устный (составление рассказа)	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Из детских журналов	9	0	1	Устный (викторина, опрос)	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Люблю природу русскую. Зима	9	0	1	Устный (пересказ, опрос), письменный (работа с карточками)	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Писатели - детям	17	0	1	Устный (опросы, викторины) письменный (проверочная работа в виде теста)	<a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a>
Я и мои друзья	12	0	1	Устный (пересказ), письменный (работа с заданиями)	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Люблю природу русскую. Весна	9	0	1	Устный (чтение наизусть, викторина) Письменный(тест)	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
И в шутку и всерьез	14	0	1	Устный (опрос) письменный (работа с текстом)	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Литература зарубежных стран	13	1	1	Устный (обсуждение, опрос) Письменный (тест)	<a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a>



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;

Горецкий В.Г.;

Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru> 3.
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

## МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Наглядный материал;  
Раздаточный материал.

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска
2. Проектор
3. Колонки
4. Ноутбук \*

\*2,3,4 при наличии в ОО.

Календарно – тематическое планирование  
по предмету «Литературное чтение»

2 класс 136 часов (4 часа в неделю)

Входная контрольная работа: 1

Проверочная работа: 11

Проект: 4

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа: 1

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	4		
1	Вводный инструктаж. Знакомство с учебником. Введение в тему «Самое великое чудо на свете».	1		
2	История книги.	1		
3	Библиотека. Наши проекты: «История книги», «О чем может рассказать школьная библиотека».	1		
4	Защита проектов. Р. Сеф «Читателю».	1		
	<b>Устное народное творчество</b>	15		
5	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».	1		
6	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1		
7	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1		
8	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1		
9	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1		
10	Пословицы и поговорки.	1		
11	Входная контрольная работа.	1		
12	Ю. Коваль «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	1		
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1		
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		

16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	
17	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	
18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1	
19	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1	
	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>8</b>	
20	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Осень». Осенние загадки.	1	
21	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	
22	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила».	1	
23	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень».	1	
24	С. Есенин «Закружились листья золотая...», В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1	
25	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно – познавательный текст «Грибы»	1	
26	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом».	1	
27	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень».	<b>14</b>	
	<b>Русские писатели</b>	<b>1</b>	
28	Знакомство с названием раздела «Русские писатели». А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	
29	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1	
30	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	
34	Жизнь и творчество И.А. Крылова.	1	
35	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	
36	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	
37	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	



38	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	
39	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	
40	Л. Н. Толстой «Котенок»	1	
41	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Русские писатели».	1	
	<b>О братьях наших меньших.</b>	<b>12</b>	
42	Знакомство с названием раздела. Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaев «Кто кем становится?».	1	
43	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре..», И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1	
44	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
45	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	
46	М. Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу.	1	
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
48	Б. Житков «Храбрый утенок».	1	
49	В. Бианки «Музыкант».	1	
50	В. Бианки «Сова».	1	
51	Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	
52	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	
53	Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших».	<b>9</b>	
	<b>Из детских журналов</b>	<b>1</b>	
54	Знакомство с названием раздела «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал»	1	
55	Д. Хармс «Игра».	1	
56	Д. Хармс «Вы знаете?...».	1	
57	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик».	1	
58	Д. Хармс «Что это было?», «Очень – очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки».	1	
59	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1	
60	Обобщающий урок «Из детских журналов».	1	
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	1	
62	Проверочная работа по теме «Из детских журналов».	1	

		9	
	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>		
63	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки.	1	
64	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка».	1	
65	Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	
66	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».	1	
67	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	
68	С. Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу.	1	
69	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1	
70	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1	
71	Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1	
	<b>Писатели – детям</b>	<b>17</b>	
72	Знакомство с названием раздела «Писатели – детям». К. И. Чуковский. Составление рассказа о творчестве писателя.	1	
73	К. Чуковский «Путаница».	1	
74	К. Чуковский «Радость».	1	
75	К. Чуковский «Федорино горе».	1	
76	К. Чуковский «Федорино горе».	1	
77	С. Маршак «Кот и лодыри».	1	
78	С. Михалков. Составление рассказа о творчестве писателя. С. Михалков «Мой секрет».	1	
79	С. Михалков «Сила воли».	1	
80	С. Михалков «Мой щенок».	1	
81	А.Л. Барто. Составление рассказа о творчестве писателя.	1	
	А. Барто «Веребочка».		
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	1	
83	Н.Н. Носов. Составление рассказа о творчестве писателя.	1	
84	Н. Носов «Затейники».	1	
85	Н. Носов «Живая шляпа».	1	
86	Н. Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу.	1	
87	Н. Носов «На горке».	1	



88	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Писатели – детям».	1	
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>12</b>	
89	Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья». Развитие речи.	1	
90	Стихи о дружбе и обидах. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	
91	В. Лунин «Я и Вовка»	1	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	
95	В. Осеева «Волшебное слово».	1	
96	В. Осеева «Волшебное слово». План. Пересказ.	1	
97	В. Осеева «Хорошее».	1	
98	В. Осеева «Почему?».	1	
99	В. Осеева «Почему?».	1	
100	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Я и мои друзья».	1	
	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>9</b>	
101	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки.	1	
102	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1	
103	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	
104	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1	
105	И. Бунин «Матери».	1	
106	А. Плещеев «В бурю».	1	
107	Е. Благина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1	
108	С. Васильев «Белая береза». Проект «Газета «День Победы – 9 Мая».	1	
109	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1	
	<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>14</b>	
110	Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьез». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	
111	Б. Заходер «Говорицам детям», «Что красивой всего?».	1	



112	Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	1	
113	Э. Успенский «Чебурашка».	1	
114	Э. Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу.	1	
115	Э. Успенский «Если был бы я девочкой...», «Над нашей квартирой...», «Память».	1	
116	Стихи В. Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	
117	Стихи И. Токмаковой. «Плим», «В чудной стране».	1	
118	Г. Остер «Будем знакомы».	1	
119	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
120	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
121	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1	
122	Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьез».	1	
	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>12+1</b>	
123	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель – сказочник».	1	
124	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы».	1	
125	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек».	1	
126	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...».	1	
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
128	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	
129	Ш. Перро «Кот в сапогах». Отзыв на сказку.	1	
130	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
132	Э. Хогарт «Мафин и Паук».	1	
133	Э. Хогарт «Мафин и Паук».	1	
134	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Литература зарубежных стран».	1	
135	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».	1	
136	КВН «Цветик-семицветик». Задание на лето.	1	